

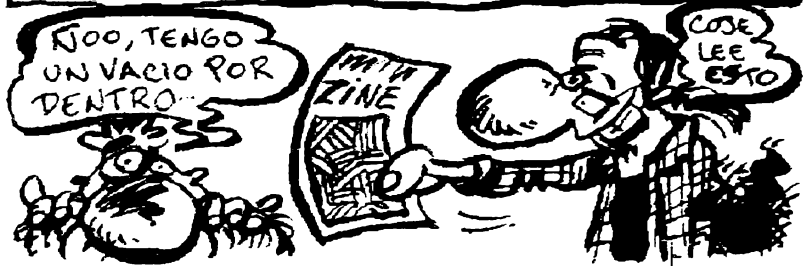
Otra oportunidad

ANTI CABEZA DE PIN 'ZINE

#13



RICK Y KOLA TABÁN



Otra Oportunidad
calle 13#185
(1900) La Plata
Buenos Aires
Argentina

Telegrafar

REC ARGENTINO

22/03/97 1214
2141 LRV94C LRD532 569
CABLEATA 31 H7 1205

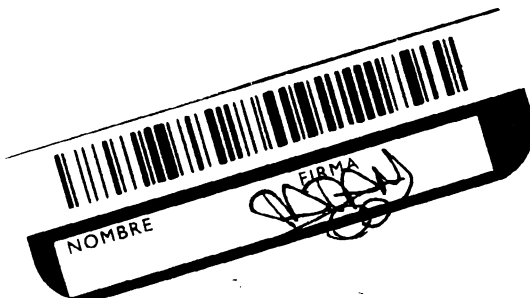
CON AVISO ENTREGA

HABERHA PARLO
114 145 E/35 Y 36
CUBA PLATA

A PARTIR DEL DIA DE LA FECHA QUEDA DESOBLIGADO...
POR TRANSFERIR ESTEVEZ FACUNDO N UNO DIME L'OO S LA PLATA

CU 114 145 35 366

Telegrama



17 MAR 1999
NNNN

19126

"PABLO, hay malas noticias en la empresa... hemos perdido la licitación. Eso implica que nos quedamos sin trabajo"...

Que les puedo contar amigos/as... me he quedado sin trabajo, paso a ser uno de los tantos desocupado que hay en este "país"... que se le va a ser, son las cosas que te da esta vida. La verdad que es algo muy feo y no se lo desea a nadie, pero la idea es tratar de darle siempre para adelante...

ATENCIÓN: yo no me creo dueño de la verdad, los escritos que podes encontrar en este 'zine son solo y opiniones de una o varias personar, son solo opiniones y punto de vista... NO SE PRETENDE INFLUENCIAR, NI LLENAR LA CABEZA... no somos dueño de la verdad, podes estar o no de acuerdo... la idea es que ustedes saquen sus propias conclusiones y después podemos mantener una charla o "discusión". La única contra que podemos tener es que a veces (en mi caso) me cuesta expresarme bien en un



Ni patria, ni fronteras
ni racismo, ni fascismo,
ni xenofobia.
NO DEJES QUE TE
LLENEN LA CABEZA
TODOS SOMOS
IGUALES.

papel, o sea escribiendo en una hoja, es por eso que algunas cosas tal vez no te cierren del todo, pero vasta solo con conocernos un poco (en lo posible, personalmente) y ahí se van a dar cuenta que clase de persona soy. Yo no pretendo hacer amistades, ni mucho menos tratar de caerle simpático a la gente, yo soy como soy... si te gusta bien y si no, hace la tuya. Hoy en día hay mucha gente metida en este "mundillo" subterráneo que de un día para el otro pretenden y mueren por ser "conocidos" dentro de la "escena"... a mi la verdad que no me interesa, me interesa mas saber lo que piensa y tal vez, no seamos iguales (tampoco es la idea) pero quizás compartamos muchas cosas y tenemos puntos en común... eso se llamaría RESPETO, que a muchos le hace falta...

Este número iba a ser compartido con el amigo fito, le pido perdón... la próxima será. La verdad que si hay algo que tengo que agradecer de toda esta movidilla independiente es la buena gente que he conocido, lamentablemente a veces uno se lleva chascos, pero ese tema lo vamos a dejar un poco de lado... si este 'zine sigue saliendo es porque todavía hay gente que me da pilas para seguir adelante, el día que no lo sienta así seguramente no leerás mas un número del otra oportunidad... igualmente eso no esta en mis planes. Es obvio que al quedar desocupado muchos proyectos que tenía en mente los voy a tener que suspender o se van a atrasar un poco hasta que me ordene monetariamente...

Y recuerden... UN 'ZINE PARA ENTENDER Y NO HACERSE CARGO... PERO SI TE HACÉS CARGO, SERÁ QUE LO ENTENDISTE?

PAZ, RESPETO y HUMILDAD
por siempre y hasta siempre

TATAN.

Para publicar en el 'zine

¼ página.
(6.5 ancho x 10 alto)

- \$5 -

½ página.
(13 ancho x 10 alto)

- \$10 -

página completa
(13 ancho x 20 alto)

- \$20 -

Me gustaría aclarar una cosa. Esto de poner publicaciones pagas no es con fin de lucrar, simplemente para poder seguir adelante con todo esto.

Es para poder tener un número mas grande de tirada y que pueda llegar a mucha mas gente. Y que realmente sea "gratis"...

Mas de uno/a sabe que hacer un 'zine implica muchas cosas, una de ellas y creo que la mas "importante" es el "dinero"... Hoy en día la situación se está complicando siempre es mas lo que uno pierde que lo que pueda llegar a sacar o "ganar" (que en mi caso no es la intención) Este 'zine esta hecho con todo el corazón y el esfuerzo de una sola persona...

Así que invito a todos los sellos, bandas, zines, gente, colectivos etc. Interesados en publicar en el 'zine que lo hagan.

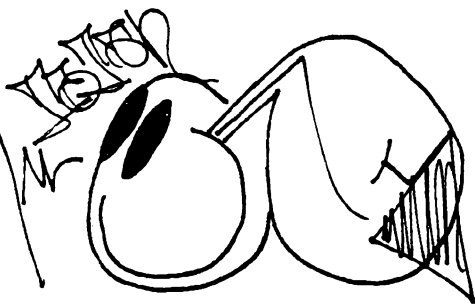
Espero que quede bien claro que esto NO TIENE FINES DE LUCRO sin no que apunto a poder sacar este 'zine de forma gratuita, con continuidad y porque no, de mejor calidad.

Paz, Respeto y Humildad
TATAN.

Pd: respeten las medidas que están arriba y por favor manden el original lo mejor posible.

Columnas

Esta sección esta destinada a escritos, descargas Opiniones, manera de ver las cosas etc. Cada persona que escribe se hace responsable de "su" columna... Están invitados...



Bueno, bueno... por donde empezaremos.

Luego de una larga tarde agitada de trabajo, repartiendo cartas por Gonnet (barrio a las afuera de La Plata, ciudad donde yo vivo) un calor de puta madre, no veía la hora de terminar para emprender un largo fin de semana lleno de "acción".

Tome el tren en la estación de Tolosa y parti rumbo a la plaza de los dos congresos (lugar donde todos los viernes se monta una feria de zines y publicación independiente), hora y media en tren, otros minutos en subte y por fin llegaba a destino... charlando con la gente, intercambiando material y demás se nos vino la noche.

(Antes que nada quería comentarles que al otro día, sábado 14/11/98 partíamos a Uruguay a las 6 Hs de la mañana a tocar con Eterna Inocencia).

Yo ya no volvía a mi casa, es por eso que me tenía que quedar por ahí... y no hubo otra cosa que ir a la puerta del recital de Mad Ball (banda de NY) que mal que bien me habían agarrado muchas ganas de ver, alguna vez los he escuchado y cuando vinieron por primera vez a la "Argentina" había demostrado ser un buena banda... la cuestión que gracias a (Yoda) pude entrar al show gratuitamente... como dice mi amigo el Chueco... "Gratis entramos a cualquier lado".

Cabe destacar que en este recital me di cuenta que PINHEAD "records" apesta, me guardo mi opinión... pero no se coman lo que aparenta ser!!!.

A todo esto (antes de hacer la movida para entrar con la feria de zines, que solo éramos dos... yo y XaleX "el carca") cuando llegamos a la puerta, preguntamos que onda para entrar con la feria... uno de seguridad nos responde "MAXI PINHEAD prohibió la entrada a toda la gente que venia con feria, solo va estar SU feria"... perfecto, como chicos "buenos" que somos, entendimos el mensaje y preferimos quedarnos en frente tomando unas cervezas...

Pienso que me fui un poco a la mierda... bueno, gracias al melli "bueno?" entre al recital, la verdad que tenía muchas ganas, pero lo mejor que habría podido hacer esa noche era ni aparecer por ese recital... los hardcores salían por debajo de las baldosas, esa noche eran todos malos, unidad, amistad, respeto bla, bla bla...

Cuando entré estaba terminado S.A.C banda de Rosario, "muy" (arriba las manos) parecido a Sick Of It All... tocaron un tema de Agnostic Front (no se si es de ellos) Crusifac e invitaron al cantante de Mad Ball a cantarlo, de un momento para el otro empezaron a pegarse y todos eran los mas fanáticos de S.A.C (la verdad que la banda no es mala, no conozco a esta gente pero es una buena banda, con algunos "defectitos" musicales)...

El lugar era un horno, una entrada de \$12 ("mas" o menos barata... o mejor dicho accesible, por ser un evento internacional...) que para mi no se justificaba, el sonido... una tremenda poronga, y aunque yo soy malo para los cálculos, había demasiada gente para el lugar...

Por fin la hora esperada (para la mayoría de los que estaban allí presentes), ahí estaban... el cantante re contra mamado y dado vuelta, no le importaba nada, la gente como loca... empezaron (o al menos lo intentaron) con una polenta de aquellas, pero el grito de la gente se escuchaba mas que la música...

Bueno una cosas para destacar del recital que me quedó con una vena de aquellas, es que Fredy Mad Ball en el medio de una canción dijo... "levanten la mano la gente que vino desde chile a vernos, que bueno...", toda la gente empezó a gritar ARGENTINA, ARGENTINA, ARGENTINA... bardeando a los chilenos... Ahora

yo no entiendo, hardcore unidad, hardcore sin fronteras, sin divisiones y uno tiene que escuchar esa mierda... para colmo a la salida del concierto estábamos tomando unos refrescos con gente de Uruguay que habíamos encontrado, y un gordo (junto a su novia) festejaba y decía orgullosamente... "como los tapamos a "esos" chilenos"... yo no pude impedir escuchar y le dije "no todo son iguales"... para que?, empezamos a discutir re mal y encima el gordo (con sus zapatillas Vans, remera de Mad Ball y todo made in usa) me dijo "si a ellos (a los de Chile) desde chico en la escuela les enseñan que la Patagonia es chilena, son unos hijos de...", yo amablemente le respondí... "lo mismo pasa con vos, a vos desde chico te enseñan a que en Chile a los chilenos les enseñan a que..." no todos son iguales, PINOCHET mierda, pero en Chile hay gente buena (como en todos lados)... Para vos que sos de otro país te cuento que entre Chile y Argentina (desgraciadamente) hay bastante bronca (por parte de los cerebros huecos que hay en ambos "países"). Igualmente yo sigo sosteniendo que no todos son iguales...

Luego salió el tema de Malvinas... y el gordo me dijo "que... seguramente si a vos te dan un arma y te manda a pelear a Malvinas no vas"... POR SUPUESTO QUE NO, pelear por que bandera, por que país, por que gobierno... el gordo me respondió (muy enojado) "SOS UN CAGÓN, NO TENES HUEVO"... yo no soy cagón, no soy voludo... mientras mandaron a pelear, cagarlos de hambre y de frío a todos esos inocentes pibes, los gobernantes y rangos superiores de la armada estaban en sus casa a miles de Km de Malvinas... ellos mismo vendieron "tu" "país" gordo!!!!

Pero por que enroscarse en esto, no?... la verdad que me quedé bastante calentito!!!

Sigamos con la aventura...

Sin dormir emprendimos viaje a la república oriental del Uruguay... Luego de un viaje de 6 horas y minutos (entre colectivos, lancha, papelería y demás mierdas), se nos hizo interminable...

La cuestión que llegamos a destino... estuvimos toda la tarde dando vueltas y conociendo un poco Montevideo (lugar donde era el show), muy linda ciudad... chapuzón en el río y una linda tarde con amigos/as...

Se venía la noche, y cervezas van, cervezas vienen... pero eso no es todo, lo mejor fue cuando entramos a una almacén y nos avivamos de que vendían vino (casero, o eso creo) suelto y de diferentes gustos... para qué!!!

Lo único que me acuerdo es que quedé tirado en una escalera y me levanté, por que creo que tenía que tocar... por que si nó, suerte!!!!... (Igualmente en algún # HTM seguro que saldrá algo mas de este viaje, quizás detallen un poco mas).

El recital estuvo bueno... bien organizado mucha gente, buen sonido y muy buena disposición de la gente que organizó (Hablan por la espalda a quien le agradezco por todo, de todo corazón...)...

Algo muy lindo que no voy a olvidar fueron esas horas que estuvimos junto a mi gran amigo Edgardo (de Soca) dando vueltas por el parque centenario, con esa llovizna (casi lluvia) que cubría el amanecer... un bezo y fuerte abrazo para voz, viejo amigo!!!

La vuelta, mejor ni se las cuento... tenía una lija de aquellas y encima (llovía) la lancha se movía para todos lados... viajamos realmente horrible, pero fue un lindo fin de semana que quedará en el recuerdo de muchos/as...

Tatan (algún día de diciembre, o eso creo).



92 LEVALLOIS
PERRET EIFFEL

23/02/99

17H

9,00 FRF

602 PC92141

1,37 EUR

Como va todo? Bien?...

Alguna historia loca por aquí... me ocurrió cuando salía de una estación de metro, rumbo a mi casa. Por ahí se me acerca un pibe preguntándome si conocía por el barrio un estadio de fútbol, le dije que sí, pero la dirección exacta no la sabía... pero como la cancha queda cerca de mi casa, le pregunté si quería que lo acompañe y el aceptó. Mientras caminábamos, el pibe me miraba con desconfianza, pero no le di mucha importancia. Entre preguntas y preguntas que me hacía, como por ejemplo... "de donde venís?, Que haces acá?, Por qué estas acá? Y todo eso... toma un papel, una lapicera y anota su dirección, su número de teléfono y su nombre... me invita a tomar una cerveza y me pregunta: "ES LA PRIMERA VEZ QUE HABLÁS CON UN NEGRO?"...

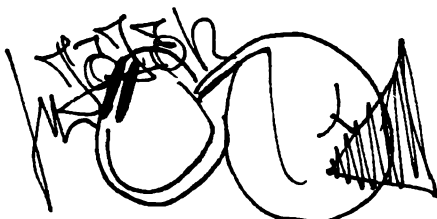
Hace un par de meses caminaba por las calles de esta "hermosa" ciudad, PARIS.

Me acuerdo... llovía, y hacía mucho frío. Él se cubría todo el cuerpo con un pullover y tenía un cartel. No me voy a olvidar mas... en el cartel que él llevaba puesto, decía: S.V.P POUR VIVRE (por favor para vivir...). Se llama Laurent, tiene 28 años, el padrastro lo hecho de su casa cuando tenía 18 años, la madre no dijo nada (siempre me viene a la cabeza la frase que dice... el que calla, otorga) ya hace 7 años que vive, o mejor dicho... sobrevive en las calles. Hasta hace poco no tenía papeles, el único trabajo que consigue es repartir panfletos, eso le alcanza para comer o comprarse ropa. Duermes en un parking, son mas calentitos. Mas adelante quiere irse al sur, allá hace menos frío dice. En la calle le pasa de todo... una vuelta se las vio feo con unos idiotas, le cortaron el cuello con una navaja, quedó inconsciente en el piso chorreando sangre. Cuando despertó, él estaba en el hospital, sin sus zapañillas (se las habían robado). En el hospital le preguntaron donde vivía y todo eso, como no tiene casa lo llevaron a una organización donde te dan de comer y un lugar para dormir... pero él estuvo un par de días y se

fue porque estaba lleno de borrachos y ladrones. "En el parking estoy mejor", dice. Hace unos días le robaron el walkman, es increíble... el chabón no se merece todo esto, es una persona re buena, siempre cuando nos vemos me invita a tomar algo a algún bar de esta asquerosa ciudad y no me deja pagar, siempre paga él. También le gusta dibujar, ama los autos y el reggae... "Hasta hace poco no tenía a nadie", me dijo con un gesto cariñoso y de amistad... "GRACIAS AMIGO".

Mauro Bordet
88, Rue Louise Michel
92300 Levallois, Perret
Paris
Francia

(algún día de diciembre, 1998).



Descargas, descargas y mas
descargas... mas de lo mismo!!!

Solo una opinión... entendela o
odíame!!!

Ya me sigo preguntando, TAN FASIL ES HACER UN ZINE HOY EN DÍA?... a veces me da mucha bronca o mejor dicho, me indigno... tanto... muchos se piensan que hacer un zine, es como juntar figuritas... la responsabilidad donde esta amig@s?, ya me estoy pudriendo de las cartas fanpípoleras... que mi perrito no hace pis, mi hermano se droga, que tus cartas son cortas, yo quiero hacer amigos, quiero salvar el mundo bla, bla, bla... Hace poco llegó una carta a mi casa donde un chico me contaba que estaba por hacer un zine, pero que no sabía que onda por que estaba medio dejado y no tenía muchas pilas... pero lo mas loco de todo, que en el mismo sobre me mandaba bocha de flyers con el nombre de su zine y que ya estaba en la calle y no se que otra mierda mas!!! Entonces?, uno se pregunta... que loco no?

Yo no dejo de hacer esto porque creo que soy bastante responsable (por ahora) y hay algo que me impulsa a seguir adelante con todo esto...

Ya no me como ninguna, si a vos te gusta Fun People y sor "re" fan!, a mí no me escribas OKI... no tengo nada en contra de la banda, o mejor dicho, me guardo mi opinión...

Con el pasar del tiempo me voy dando cuenta de muchas cosas, me he llevado muchos chascos... gente que dice ser una cosa y cuando la conoces bien te das cuenta realmente quien es, lástima que a veces tenes que estar un par de días y compartir algo mas que una puta correspondencia, hay gente muy mal agradecida... pero por suerte (en su minoría) he encontrado a personas realmente honesta y hasta a veces puede ser mas rebelde un pibe que va todo los fines de semana al bolliche, que uno que lleva sus parches anarkopunk!...

"los imaginaba de rastas, aros en la cara, tatuajes etc.", te confundiste... las apariencias engañan. Mucha MTV... igualmente uso zapatillas Adidas, pero ahora Korn usa Puma...

Es como digo siempre... "LASTIMA QUE LA GENTE COPADA ESTE LEJOS, A UNOS LARGOS KM. DE CASA"...

Ahora yo les pregunto a esa gente que pide puas, autógrafos, palillos y demás mierda... no se dan cuenta que ustedes mismos marcan esa diferencia entre público y "músicos"... no se dan cuenta que son gente común y corriente, como vos, como yo... haciendo esas cosas hacen que gente como estrellas de rock se la crean, no es mejor darle un apretón de manos, un beso... que pedirle un plastiquito de mierda que solo cuesta 80 centavos. LOS IDOLO NO EXISTEN (al menos eso creo yo)... a la mierda con los grupos, a la mierda con los chupa culos, los que mueren por tener un autógrafo de su "ídolo/a"... Chúpense la pija o la cachucha (perdón si suena un tanto grosero el término), seguro que te lo va a agradecer.

Y como dice por alguna parte...

"un zine para entender y no hacerse cargo... pero, si lo entendiste, es porque te hiciste cargo"...

Por una "escena" libre de egoísmo, competencia, conformismo, modas, gente sin personalidad, mentiras y demás chascos

Tatan (algún día de febrero)...

COMUNICATE

La comunicación ha sido algo importantísimo dentro de nuestra escena punk/hardcore. Sinceramente creo que no habrá otro movimiento tan organizado con

el bolígrafo y un papel. Me refiero a la escritura como forma de relacionarse con compañeros/as que comparten unas mismas inquietudes. Esto me ha hecho conocer a gente muy distante, bandas, zines... es todo un abanico de posibilidades. Me siento completamente realizado al atender a gente que me escribe y comportarme con ellos coherentemente.

Cualquiera me dice que estoy loco, en realidad es que no saben lo que detrás de una simple carta puede haber. Si en vez de tomar una cerveza, utilizáramos ese tiempo es escribir y ese dinero en sellos... se darían cuenta.

Yo pierdo dinero con el correo, pero me da igual, gano amistad. Cuando explico a mis amigos esto, se rien de mí. La verdad es que la gente que se autogestiona y tiene como filosofía el DIY y NON PROFIT, lo tiene jodido a esta sociedad consumista.

Llevo varios años dentro de este mundillo y apoyando a la escena punk - hardcore: "si cada zine me sale hacerlos 80 pesetas y yo lo vendo a 150, gano 60 ¿no?". Pues no, para hacer un zine tienes que meter muchas horas, escribiendo, cortando, pegando, gastando dinero en sellos y sobres para conectarte con tus colaboradores... todo esto no se ve reflejado en el producto. La única manera de ser recompensados es escribir nuestras cartas de apoyo, interés y cooperación. Que hacen sentirte orgulloso de tu trabajo y dan ganas de continuar.

Con esto quiero animar a la peña a que contacte con bandas, zines, colectivos... que expansionen sus círculo de amistades. Cuantos más seamos, mucho mejor. ¡Ojalá algún día podamos crear un modo de vida al margen de lo establecido!

LEE ZINES, ESCUCHA MÚSICA, ESCRIBE Y SOBRE TODO... MANTEN TU ESPÍRITU CRÍTICO...

JOSU (ARKADA ZINE...

españa?..)

SI LA FILE SE AFILA

El otro día en la puerta de un recital escuché a un cretudo con aspecto punk gritar: "NO HAGAN FILAI, SOLO EN EL SERVICIO MILITAR SE HACE FILAI"... y bardeando a full hasta que terminó por romper la fila.

El tema de hoy es la fila, ¿es un sinónimo de servicio militar? NO!, es un sinónimo de respeto, respeto hacia las personas, respeto hacia la persona que llegó antes que voz, la tradicional fila india sirve para determinar un orden de llegada. Ya sea en la puerta de un recital, en la cancha o en la parada de un colectivo que viene atrasado.

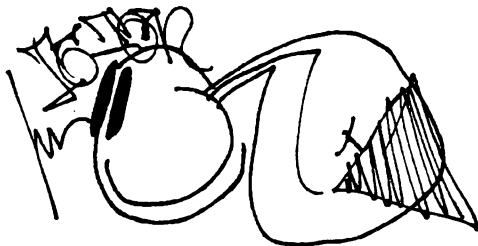
El que se cola en la fila está teniendo una actitud hija de puta para con el que estaba delante de él, porque el que estaba adelante se había comido ya sus minutos ahí parado, tal vez horas, quién sabe días?, temporales, aguaceros. Es una persona que se merece mucha mas que voz, se merece el último del bondi, que se merece mas que vos treparse al tejido de la cancha, que se merece mas que vos hacer pogo bailando en una pata, no te parece?. No te parece que haciendo fila india estamos respetando un poquito mas a las personas,

agolopándonos todos en la puerta nunca faltan los codazos, las apoyaditas, el olor a chivo acumulado, la peysicadita de cachete y para que seguir contando.

Del punk, del anarquista debe partir el autocontrol, de hacer la fila porque lo ve necesario y no porque se lo imponen, pero con gente curesita hueca como esta, damos a entender que necesitamos de policías para que nos controlen, para que nos formen, es triste. Lo que tenemos que romper son las filas que tenemos en el cerebro, ahí tenemos que dar un paso al costado, no tenemos que joder a los demás, **RESPETEMOS SI QUEREMOS SER RESPETADO.**

Y a vos que te das de guachopulenta colándote, cuando te dicen: "a la fila" tené un poco más de cuidado porque si la fila se afila podés salir lastimado.

El Lagarto PunkRocker.



Bueno... la verdad que de los errores uno aprende (al menos en mi caso), me doy cuenta que la "gente", en general, es una mierda (con todo respeto)...

A esta altura me da por la bolas escuchar siempre las mismas boludeces... **TE ENTERASTE DE LO QUE HISO TAL... VISTE AQUEL/ELLA...** bla, bla, bla!!! Hablar, hablar, criticar... y?.

Uno siempre trata de ser honesto, hacer las cosas como a uno le parece mejor... mientras que la gente saca conclusiones o hablan sin conocer... es fácil hablar, criticar, quejarse... yo me pregunto cuantos/as realmente se esmeran por hacer las cosas bien.

Yo, la verdad que nunca trato de ofender a nadie y en lo posible trato de respetar al prójimo lo que más pueda... me molesta escuchar que una persona hable cosas de uno que no son ciertas, pero si hay algo que me di cuenta es que uno no puede andar aolarando a todo el mundo su manera de pensar y su forma de ser.

Mucha gente esta muy confundida, muchos estamos confundidos... pero de los errores se aprende, tenelo en cuenta!!!. Y si te dolió eso que puse al principio (**MIERDA**) es porque capaz que tenes un poco de olor... te habrás hecho cargo? .

ska contra el fascismo...

Nueva reedición en CD, compilado que reúne 7 bandas, 15 temas...

SKA CONTRA EL FASCISMO (NI MACHOS, NI FACHOS)...

Anteriormente esto fu editado en cassette, ahora lo podes conseguir en este formato!!!

\$6 (incluye gastos)

100%DIY

ska contra el fascismo



(ni machos,
ni fachos)

Aclaración: las copias no están hechas en ninguna empresa reproductora...

Otra Oportunidad 'zine and records?

!!!HOY, LA RISA CUESTA!!!

Pareciera que el ser,
Sigue y sigue involucionando;
La apatía hacia los demás
Se incrementa día a día.

El yoísmo se entablo en cada uno,
Gobernando los sentimientos;
Un afecto hacia otros se torno
En algo tan, tan distante de esta realidad.

Triste agonía del ser,
¡Que desastroso reflejo de la realidad!
La gracia divina ya no se encuentra ni en
los niños que solo piensan, en que nuevo
video juego, pedir a sus padres, a cambio de
permanecer callados y ocultos en la fría
casa "familiar"

Sergio (HONGO) Buselli
Buenos Aires 482
(5730) Villa Mercedes
San Luis
Argentina.



Hola Tatan,

Estaba pensando en escribir una columna sobre algo como... "como radicalizar a tu vida". Bueno, es un tema importante, pero al fin me puse a pensar que bueno, todo lo que trae el fanzine seria "como radicalizar a tu vida". Si uno no lo ve, es que esta ciego, y no lo quiere ver.

Bueno, decidi contarles a los lectores del Otra Oportunidad un poco de lo que paso con nuestra Okupa, acá en Washington...

El 5 de enero mi amigo Ben okupo un edificio en el centro de Washington. Era un edificio grande con 16 departamentos. Habia estado abandonado por 3 años, y la gente lo usaba sola para fumar crack.

Ben lo okupo solo, a mediados del invierno. El lugar no es nada pequeño. Durante ese primer mes, su único compañero de casa fue Seymore, un hombre "homeless" o hombre sin techo. Después Seymore se fue, 2 punx (Chip y Megan) se mudaron a la okupa. Y unas semanas después se sumó otro amigo de Connecticut, Dan, se mudo allí. Teniamos muchos planes para la okupa. Estuvimos organizando una distribuidora de comida y también un albergue para los sin techo. Es edificio esta ubicado en un ghetto bien



Para contactar con W.C. RECORDS
(Distribución, sello, edición, intercambio...),
con el fanzine 100 % PAPEL DEL W.C. (próximo número con tirada suicida) y el boletín de contactos UNIDAD, escribe a :

Juan I. Herrero
P.O. BOX 41019
28080 MADRID (SPAIN)



FRAGMENT MUSIC
APDO 2247
09080 BURGOS

pobre que no tiene muchos "servicios del estado". La distribuidora y el albergue habria sido de mucho uso.

La semana pasada la okupa fue desolajada. Las policias vinieron con el dueño una tarde cuando no habia nadie, solo Dan. No sabiamos que iban a venir y no estuvimos muy preparados. Dafi fue arrestado y cerraron el edificio. A Dan lo tubieron en la comisaria como 20 horas. Por suerte no le paso nada y no le pusieron cargos. Por lo menos tuvimos suerte en eso. Lo malo era que las 4 personas que vivian alli quedaron sin nada, todas sus cosas fueros "extraviadas". En fin, nos organizamos unas 10 personas para ir al edificio y recuperarlo, al menos las cosa. Fuimos a la una de la noche todos preparados al estilo comando. Casi salio perfecto. Entramos al toque y en 5 o 6 minutos ya habiamos recuperado casi todo. Estuvimos de vuelta en la calle cuando callo la policia. Venian dos en un auto de civil. Intentemos seguir andando como que si no pasaba nada, pero ellos reconocieron a Dan. Uno de los policas fue el que le aresto. (tambien el que le puso el arma en la cara). Bueno, tuvimos que hablarles un poco pero ellos no estaban en posicion de poder hacernos nada. Ya habalimos salido de la casa y no podian probar que nadie mas que dan habia vivido Alli. Tambien creo que ayudo que eramos 10 personas, y llevarnos todos presos habria sido un trabajo bastante grande. Bueno, sallimos, y fulmos a escabliarnos un poco por alli.

De vuelta Washington queda sin okupa. Aun que la situacion es asi no creo que sea por mucho tiempo. Hemos visto a otros edificios en el mismo barrio y en unos dias entraremos de vuelta. Ya saben el lema... un desalojo, otra okupacion. La anterior duro casi tres meses. No era poco, y la tuvimos durante casi todo el pinohe invierno. No hemos perdido, esta acta de resistencia durara mucho tiempo. Al fin no podemos perder por que las policias y los dueños no tienen nada mas que armas y la ley. Nosotros tenemos la verdad. Bueno, un abrazo.

El gallo.



Hola?... como esta todo por esos lados?, espero que bien.

Yo un poco triste ya que por algunas cosas que me han pasado en los últimos meces

me he decepcionado mucho y me he puesto a pensar que quizás uno esta siempre luchando y tratando de que esta mierda cambie y un montón de gente de mierda no les interesa nada, solo viven en su pequeño mundo y no les importa pisotear a un amigo/a, con tal de alcanzar sus objetivos, juegan con los sentimientos, etc. Nosotros/as nos paramos con todas nuestras fuerzas y el "estado" u otra mierda nuevo solo un dedo y nos bota, si... me gusta pensar que me volveré a para más fuerte, pero de repente me cuesta volver. Como te digo, me he decepcionado mucho de cierta gente. Asi que este párrafo me ha dolido mucho y lo peor es que no tengo a nadie para poder apoyarme (que es bueno tener de ves en cuando)?, pero se que mañana será otro día y quizás mire las cosas de otra manera o distintas... disculpá, necesitaba descargarcel.

Alvaro
Tapahue 474
Sta. Rosa de Chena
Padre Hurtado
Santiago
Chile

Que se le va a ser compañero... a muchos nos pasa que a veces nos sentimos solos/as y muchas veces nos preguntamos... PARA QUE MIERDA HACEMOS ESTO?. Si, en la vida gente egoista que solo piensa en su beneficio y demás mierda, vas encontrarte mucha... pero no tenés que dejarte llevar por ellos/as, hay que tratar de seguir siempre para adelante, y si te caes trata de levantarte... piensa que en algún otro lado hay una persona que piensa como vos...

Suerte y arriba ese ánimo!!!

TATAN.



ROCK y ROLLO

SON
DIBUJOS:
FABIÁN



Gracias a Fabián de Cuba por los dibujos...
C/O: Fabián Sotolongo Fdez - Patricio Lumumba #4 -
C.P. 62600 - Trinidad - S. Spiritus - Cuba.

Whisper

Acá tenemos una entrevista a esta banda. La nota fue hecha por correo esto implica que si hubiese sido personalmente algunas preguntas se podrían intensificar mas... Igualmente quedo muy interesante espero que les guste y se pongan en contacto con esta banda. Es buena gente... (Respondido por el Chino -uno de los guitarristas- y Diego Lirios -cantante-

1- Cómo es eso de la música "emo", expliquen un poco de que se trata, para la gente que no sabe o no está metido en el tema?.

Chino: Bueno, a mi particularmente, si bien no me molesta que nos califiquen como "emo", tampoco me motiva grandes cosas, tampoco me puse a plantearme el porque de esta definición. Si bien tenemos grandes influencias del hardcore, existen algunas diferencias musicales y creo que por ahí lo que más difiere son las letras. Tal vez porque no sean tan directas, igual esto es bastante relativo, también tomamos cosas del punk, igualmente estos calificativos no se si sirven de mucho pero creo que no sentaría bien hardcore - emo -punk. Al carajo con las etiquetas.

Lirios: Yo también me he hecho esta pregunta mas de mil veces y creo que me la voy a seguir haciendo por mucho tiempo. No estoy muy de acuerdo con lo que dice el chino con respecto a las etiquetas, nadie puede escaparle a eso, todo viene empaquetado listo para consumir, y quizás el termino "emo" sirva para que mucha gente comience a consumir algo a lo que no esta muy acostumbrada como lo son los sentimientos, las emociones que la música o las palabras te pueden provocar. Como dijo un amigo "la música emo no es nada y a su vez lo es todo". Creo que podría seguir diciendo tonterías o seguir escapándole a tu pregunta por horas, quizás sea porque hay cosas que hay que tomarle como bienes sin tantos análisis. La música y las palabras se tocan y se sienten, no se piensan.

2- Hay algún integrante SXXE en la banda?, tiene algo que ver (alguna vinculación) la música emo con el SXXE?.

Chino: No... para nada, en Whisper no todos los integrantes son SXXE, así que ahí va la respuesta con ejemplo y todo; La música emo no se limita solo a SXXE (Whisper nunca tuvo una formación 100% SXXE), eso es como si preguntara si los SXXE pueden hacer punk rock o no, la música no se limita a estilos de vida (por suerte). Es libre y cualquiera que quiera puede hacer la música que quiera, creo yo, no?.

3- Cuanto que hace que están tocando?, Tocaban en alguna otra banda antes de formar Whisper?.

Lirios: Si mal no recuerdo ya hace mas de 2 años de que se formó Whisper aquí, en mi casa... con Pedrito y Ezequiel, al poco tiempo se nos unió Javier en batería, pero luego fue reemplazado por Federico actualmente. El chino se incorporó a la banda en la segunda guitarra al año de formarse la banda. Algunos de ellos venían de tocar en algunas bandas, por ejemplo... Pedrito había estado cantando en Natural y había estado tocando en Eterna Fuerza Natural, actualmente toca (aparte de Whisper) en Cafarsis; Javi tocaba en Dientes pero lamentablemente ya se separó. Fede había estado tocando la guitarra en Sentimientos Oprimidos y el Chino en muchos proyectos en muchos proyectos que actualmente mantiene algunos en pie.

4- Se sienten dentro de la "escena", que opinan de la "escena" actual en Buenos Aires?.

Chino: Musicalmente no me interesa formar parte de ninguna escena, tal vez me sintiera cómodo de formar parte de una escena por ahí llamada de bandas independientes con todo lo que esto implica, porque creo que nos comprometemos 100% en eso, pero si tu pregunta apunta a lo que se llama escena hardcore, hardcore SXXE, punk, crust etc. Mas allá de que no tengo problemas con ninguno/a, aparte que me gustan mucho y conozco a muchos/as chicos/as que la forman, no me siento parte sinceramente de ninguna.

5- Yo tuve la posibilidad de conocer otras provincias y me he dado cuenta que hay mucha gente que sigue creyendo en el Buenos Aires hardcore y ese rollo... Que opinión tienen al respecto?.

Chino: Que mientras duró fue bueno, para mi creo que eso se fue perdiendo con el tiempo, por ahí actualmente el número de bandas que existen triplican al número que había cuando el buenos aires hardcore estaba en pleno crecimiento, están todas un poco mas dispersas que en aquel momento, igualmente... ese mensaje de unión que consumía cuando solamente era público, luego lo vi caer cuando

empece a conocer mas a la gente, como te decia antes tal vez existían "escenas" hardcore, hardcore XXX, punk... pero actualmente están dispersas una de otras, la gente del "interior" tal vez como no lo palpa tan de cerca sigue pensando que es todo como antes y creo que no es así, solo un muy lindo recuerdo.

Lirios: Los otros días estaba charlando con mi novia (que sexista que soy por usar este término, No?) y aunque no era el mismo tema que este lo dije que "el subconsciente se alimenta y vive de recuerdos", y creo que con aquel Buenos Aires HardCore ocurre eso, fue un lindo recuerdo al menos para mí, era mas joven que de lo que soy ahora y veía las cosas de distinta manera.

6- Cuenten un poco sobre el CD Split que hace poquito salió?

Chino: El CD Split con Flores del Sol... eso fue todo tan grato que si lo hubiéramos planeado no hubiera salido así. En un primer momento no existía la idea e nada de lo que es ahora. Por lirios récoros teníamos (y tenemos) pensado editar un compilado, por el cual tanto Flores del Sol como Whisper aportaríamos dos temas cada uno. Luego pensamos... "aprovechemos el estudio y grabemos dos temas mas cada uno y editemos un cassette de las dos bandas con cuatro temas en total", aparte del compilado. Hasta que n dia cae Diego (Lirios) y nos dice que Sniff recording industries nos propone editar los 4 temas de cada una de las bandas en CD Split. Si a esta

altura pensaba que Fede y Mariano (los causantes del sellos Sniff) estaban locos, ahora tenía la certeza de que eran dos decerebrados, pero bueno... hablamos con los chicos de Flores del Sol y estuvieron de acuerdo, y a acá esta esto entre nosotros dando vueltas "...hacia el ocaso de la resignación.", así que lo del compilado quedó un poco colgado, pero estamos en vías de poner aquello en marcha nuevamente.

7- "La música sin emoción, es como la vida sin sentimientos" que nos puede comentar al respecto?.

Chino: Puedo comentarte lo que para mí significa, si a uno la música que hace (como en mi caso) no te motiva ningún tipo de emoción alguna, no tiene sentido de hacerse porque sería como vivir sin sentir nada, que sería?, un objeto, una cosa, que no se conmueve, no ríe, no llora, una roca... pero sería fantástico que esto lo interprete cada uno, es a libre albedrío. Creo que lo mas grato es que a quien le llegue cada una de estas frases reflexione y las interprete, mas allá del significado que tenga para quien la escribió. Lirios: Si, quizás de eso se trata el asunto, realmente no lo se, pero sospecho ciertamente que sea así. Toda mi vida sentí que la música tenía algo especial, como si tuviese alma propia, como si estuviese ella esperando ser tocada con algún instrumento por alguien que no piense en ella como simbolo en un pentagrama, si no como sentimientos propios reflejados en algún instrumento o con la voz.

compact disc digital data split

FLORES DEL SOL

...y deja morir
el tiempo en olvida

1991

del siglo

hacia el ocaso de la resignación

WHISPER

...sobre el patio verde

el paraíso

1990

SWIFF!

sin numero 011

sniffing recording industries

C.C. 3288 CP 1000 buenos aires argentina

e mail minuchin@satlink.com

8- Que es para ustedes se una banda "independiente"?
Chino: Creo que la palabra independiente va de la mano con la palabra sinceridad y con esto nos comprometemos 100%. Para Whisper es muy importante ser sinceros con nosotros mismos y con la gente que se acerca a los recitales o compra un disco, un zine o lo que sea, tratamos de hacer cosas concretamente que de decir las y creo que esto se incrementa aun mas este año en el cual tenemos algunas cosas en mente con respecto a las pechas.

9- Como ven el rebrote nazi-onalista últimamente?
Antes eran 10... Ahora son 100, tienen un partido político.

Lirios: Considero que hay cosas que en la vida a las cuales no hay que darle lugar, publicidad, ellos se alimentan y crecen cada vez mas. Con esto no quiero decir que tengamos que olvidar o no hablar sobre esta gente, si no que no creo que se logre algo diciendo "vamos a matar a los pelados", la educación logra destruirlos, no los golpes.

10- Green en su pais, en su bandera?

Lirios: Actualmente es muy difícil creer en algo, en un dios, en un pais, en un helado de chocolate y menta. Quiero mucho a esta tierra pero no así a sus fronteras, a sus limitaciones, a sus emblemas e himnos, a los representantes supuestamente de un pueblo y a quienes provocan defender esta tierra que piso con Sangre.
Realmente todo esto me da mucho asco.

11- Whisper tiene un mensaje en sus letras o solo son escritos?

Lirios: No te parece que todo escrito de por si quiere decir, reflejar o quizás decir algo, ese algo quizás sean alegrías, tristezas, frustraciones, historias, convicciones o un mensaje como bien vos lo dijiste para alguien en que quizás este del otro lado esperando quizás esas palabras para así sentirse identificado, no te parece?.

12- Lo que quieran...

Whisper: Antes de ir terminando con esto que ha sido muy lindo contestar queremos aclarar que cada persona es un individuo único y que al igual que sus pensamientos todo forma parte de la libertad personal.
Bueno, gracias Tatan por todo y para aquellos que quieran escribir a la banda pueden hacerlo... Traten de ser un poco mas felices y coman vegetales.



C.C. #1 - (1653) Villa Ballester
Buenos Aires - Argentina

movil vision

1- Comenten un poco sobre el nuevo CD compartido que esta en las calles?

Bueno, es un split con una banda muy amiga nuestra GUCSIFAE, además nos gusta muchísimo esa banda. Fue muy difícil de realizarlo por distintos inconvenientes que se nos iban presentando... pero ya fue, ya lo sacamos y para mí esta es buena, son 12 temas por banda.

2- Si tienen que definir en un estilo musical a MOVIL VISION, que dirían?

No se que estilo de música hacemos, se que es una mezcla de muchos ritmos entre ellos se destacan el hardcore, ska, reggae y punk, además de otras cosas. Tiene que ver con que escuchamos todo tipo de música (realmente válido).

3- Cuanto hace que está n tocando, se acuerdan de su primer recital... que se puede contar de esa vez?

La banda se formó en el '94, pero yo y el galleta entramos en el '96 y '97 respectivamente y el primer recital que toque yo fue en paso del rey con bandas del "ceste hard core" y estuve lindo.

4- Estuvieron tocando en el verano por la costa, como les ha ido...

La costa fue lo mejor, salimos con Cucosifae y Charlie Brow. Fue increíble ver tanta gente en un lugar tan lejos de casa. La gira fue por Villa Gesel, Mar de Ajo y Necochea.

5- Como es la banda en vivo... tres razones para ir a verlos?

Por suerte yo tengo una vista privilegiada... mas o menos los veo así:

GALLETA (bajo): salta casi todo el tiempo, corre de punta a punta... hace coros re zarpados.

RASTA (guitarra): toca super



concentrado, mirando al cielo y pensando en quien mierda sabe que y cuando descontrola es un quilombo, pero me encanta.

ABEL(voz): el gordo es una maza, canta con todo, hasta ponerse colorado... salta y baila. Sobre todo escucha, lo veo escuchando y emocionado cuando tocamos.

LEANDRO (voz): canta a morir con toda la fuerza, salta Muchísimo y casi siempre me caga a patadas el bombo de la batería. Muchas veces estoy re cansado, pero se me acerca y me canta y me re pones las pilas, me da fuerza...

CLAUDIO(batería): toco la bata muy contento.

Esas son mis razones para ir a ver a Movil Vision.

6- Que opinión merece el SKATE para ustedes?

Me parece muy divertido pero yo nunca pude aprender a andar. Pero para tres de nosotros el skate es una manera distinta de vivir (una locura con rueditas).

7-Ya todo sabemos que la mano hoy en día esta re jodida... ustedes como banda, prefieren tener letras con algún significado social o solo pasarla bien y ya fue?

Nos gustaría solo pasarla bien, pero la realidad nos influye demasiado y sería estúpido vivir ignorando la realidad, entonces le cantamos a eso a la injusticia, a los derechos y a muchas cosas mas que tenemos ganas de dar nuestro parecer. Pero no todas las letras son sociales, muchas son historias personales.

8- Alguna vez escuche por ahí una banda que decía "MARIHUANA SI, DROGAS PESADAS NO" que opinan al respecto...

La marihuana es algo natural, como una naranja o una manzana (solo que pega).

CONTACTOS

C.C. 4556

(1000)

Buenos Aires

Argentina



Yo personalmente no consumo, pero le cantamos a la legalización y a la propia elección de esta. Con respecto a las drogas pesadas, simplemente las odios.

9- Piensan que la droga (la cocaína, drogas pesadas) es una arma del sistema para mantener al gente ocupada en otra cosas y no dejarla pensar...

No creo que sea tan así, lo que si estoy seguro es que esta administrada con fin totalmente lucrativo, organizado por este sistema.

10- 30.000 desaparecidos, asesinos sueltos... pueden dar su opinión al respecto?

Hoy justamente en la radio escuche 2 temas desapariciones de los fabulosos cadillacs y los dinosaurios de charli Garcia y todavia me entristecen ese pasado gris de nuestro país, nunca debemos olvidarnos de toda esta gente que dio su vida por nuestra libertad y debemos solidarizarnos con sus familiares, creo que todo el mundo sabe lo que significa perder a un ser amado y peor por pensar distinto. Con respecto a todos los militares (civil o no) asesinos, no puedo creer que esten vivos y sueltos (no hay justicia) yo ya se, lo único que nos queda es unirnos y pelear contra todo esto.

11- Que meta tienen como banda?...

Tocar en todo el mundo.

12- Mensaje final...

Gracias a todos los que nos muestran afecto. Sean ustedes mismo, que ninguna letra de banda o zine los influya, no traten a la gente con violencia porque eso sobra y apesta.

razas que amenazan

■ Ya esta en la calle el primer
■ demo tape de esta banda...
■ Reggae, Ska y compromiso!!!
■ 7 canciones con muy buen sonido,
■ no lo dejes pasar y
■ apoya lo independiente!!!

\$3 (mas \$1 de envío)

Raza Que Amenazan
Salta 1007 - (1620) Mta. Savio
Buenos Aires - Argentina.

CAUSA DE ACCION

HERDCORE - OI!

Acá tenemos una verdadera banda hardcore. ACTITUD, COMPROMISO... Ellos son de la ciudad de RIO CUARTO provincia de Córdoba y hace ya un tiempo que vienen dando caña... Acá tenemos un reportaje hecho por correo, si te interesa ponete en contacto, tu carta caerá en buenas manos!!!

Que es el hardcore para ustedes?

El hardcore para nosotros es una forma de expresar música, con el corazón. Que gracias a ello uno puede aprender muchas cosas, mantener comunicación con la gente, basada mas por el respeto. Respetar la opinión de otro, mientras que el otro respeta tu opinión. "ELFRAUDE TOTAL AL HARDCORE, HARAN QUE VENDAN SUS PRPIAS ALMAS"...

Si bien la distancia que hay de donde ustedes viven (rio cuarto, cordoba) y buenos aires es bastante lejos... que opinan del BUENOS AIRES HARD CORE, creen en eso?

Sobre él buenos aires hardcore es una escena y esta bien, pero conocemos gente que formaba y forma parte del buenos aires hardcore y esta todo bien, pero no podemos decir que la escena de buenos aires es esto o aquello porque no hemos estado en todos los recitales, o sea, hemos estado en recitales y realmente nos hemos sentido cómodos y conocimos mucha gente. Por ejemplo en el recital que toco Agnistic Front y bandas de rosario, buenos aires, habia gente de chile y todo bien.

Que seria de todo esto (los 'zine, las bandas etc.) si no existiera el correo?

Nos haríamos señal de humo (jajaja)... no, los 'zines y las bandas estarían desconectadas y se trataría de buscar alguna forma de comunicarse.

En un recital de ustedes uno de sus integrantes tenía remera que decía "CAUSA DE ACCION hardcore-OI!" que es el oi! Para ustedes?

Ahhh... seguramente te refería a la tela que pintamos "CAUSA DE ACCIÓN hardcore-OI!", la musica Oi! Es un canto de alegría y lucha, es un movimiento que surgió hace mucho tiempo, también hemos visto que mucha gente de buenos aires confunde el oi! Con el fascismo y esas mierdas. El oi! Es amistad, el oi! Es algo que compartimos con nuestros amigos, ir por ahí y cantar oi!, oi!, oi!... cada uno seguro que tiene su forma su visión en particular sobre estos movimientos.

Por lo que pude apreciar, la vez que tuve la oportunidad de estar en su ciudad... ustedes tiene una "escena" muy unidad, o me confundo?... sin egoísmo, sin competencia, cosa que por estos lados no es muy habitual ver esas cosas en shows o dentro del "ambiente", para no decirle "escena"...

No hay una escena forjada o unida, o sea, la gente de aquí que va a recitales no esta muy unida, entre las bandas que organizamos esta "todo" bien y como hace poco mas de un año que organizamos recitales a medida que vamos haciendo cosas vamos conociendo amigos/as.

Si no tocaria hardcore, que música les gustaria hacer?

Ska, reggae...

Como es la receta de las cajas (asado vegetariano) expliquen...

Bueno... conseguir: papa, batata, berenjenas, cebollas, zanahorias, morrones, ajo etc.
- pelarlas y cortarlas en trozos no tan gruesos
- condimentar un poco de aceite y

condimento a gusto (adobo para pizza etc.)

- ponerlas en cajas (de jujo, leche, vino etc) por supuesto que vacías y fíjense que sean tetrabrick (con el papel metálico que tienen adentro).

-ponerlas en la parrilla con bastante brazas e ir dandolas vueltas cada tanto (para que no se rompa el envase) y dejarlas 45 minutos mas o menos, depende del gusto de cada uno (las pegadas en la caja son las mejores) - y luego... comer a dos manos

Que opinan de la Mona Giménez, el es muy querido en córdoba... (para la gente que es de otro país y no conoce a la Mana Giménez, el es un cantante de música cuarteto con una gran trayectoria dentro de la música, nada que ver con el hardcore punk)...

Esta todo bien con el loco, por la actitud que tiene y con respecto a la música, es un estilo que el chabón siente como otra persona puede sentir por su estilo, realmente lo lleva adentro. Aparte ayuda mucho al gente necesitada como por ejemplo a los chicos de la calle y algunas de sus canciones fueron escritas por presos, aparte ya tiene editado como 64 discos a lo largo de toda su carrera.

De la pena de muerte, pueden dar su opinión...

Si estás disconforme con el sistema, también vas a estar de acuerdo con la pena de muerte. Es otra artimaña mas del sistema para eliminar a otros/as que

están en contra de ello (gobierno, leyes, patria, estado, piases) pena de muerte, es caer en la misma de el que cometió el error.

Cuanto hace que tocan... es difícil tocar en su ciudad, están conectado con otras ciudades?

Estamos tocando ya hace 3 años, la banda se formó porque somos amigos desde ya hace mucho tiempo. Con respecto a los lugares para tocar hay varios, por ejemplo cuando tocó eterna inocencia organizamos el recital en un lugar que los fines de semana se arma como una feria de trueques, y es un lugar muy lindo para hacer cosas... y viene gente a los recitales de villa mercedes (San Luis), Río Tercero (Córdoba), Sante Fe, Córdoba capital y a la vez mantenemos contacto con gente de otro lados.

Mensaje final...

Gracias a vos TATAN por escribirnos y darnos un espacio en tu zine... gracias también a todos ustedes (eterna inocencia) por venir a tocar a Río Cuarto... También luchar por lo que creen, leen, hacen, comprar zines y producciones indie. SER UNO MISMO Y NO MIRAR A QUIEN, chau, gracias!!!!... LOS VERDADEROS AMIGOS SIEMPRE ESTAN ALLI!!!!...

Contactos:

WILLY

Cabrera 824 (5800) Río Cuarto
Córdoba - Argentina.



Ya esta en las calles el nuevo CD de esta banda integrada por chicos y chicas... 10 canciones a todo ska, reggae y otras cositas!!! Excelente sonido e presentación

Conseguilo solo por \$6
(incluye gastos de envío)

Calle 13 # 185 - 1900 La Plata
Buenos Aires - Argentina

Cont@ctos

y demas verduras...

La gente de **W.C. Records** no a enviados en estos últimos tiempos sus dos nuevas ediciones en CD... **Efecto Secundario** es una de ellas, con un arte de tapa bastante criticada por estos lados, según las "fuentes", una tapa de contenido "sexista" (un punk violando a una monja), En lo musical... punk, al mejor estilo español, 18 canciones bien cañeras...

La otra edición es un CD donde recopila un tema de cada banda que el sello a editado, algo así como unas 28 bandas (muchas de argentina)... un cd promo bastante variado... Si te interesa contactarte con esta gente lo puedes hacer a... **W.C. records - P.O. Box 41019 - 28080 - Madrid - España.**

Un nuevo skin 'zine s.h.a.r.p. antifascista a salido a las calles. Se llama **Bash The Fasc** y lo hacen entre varias personas (anteriormente editores de otros 'zines)... trae muy buena información. Su edición es tipo diario y están buscando gente interesada en publicar para poder seguir adelante con este nuevo proyecto. Aparte, si te interesa manda información ('zine, demos etc) para ser comentados... contacto:

C.C. 89 - (1665) José C. Paz - Buenos Aires - Argentina.

Ya está en las calles el nuevo catálogo de la distro **K.A.K.A.** Mucho material, tanto musical como 'zines... escribi para mayor información a: **Paco Salvatierra - Buenos Aires 1425, 4 to. "A" - (2000) Rosario - Santa Fé - Argentina.**

FUCK TRADITION es una nueva banda que ha sacado su demo cassette. La carta de esta gente me llegó cuando ya estaban los comentarios terminados, es por eso que acá mas o menos te puedo comentar que nos encontramos con una banda hardcore punk con letras bastantes "comprometidas", un buen sonido y con el cassette viene un especie de mini 'zine donde la banda deja bien en claro sus ideas... para mas información poder escribir a **C.C. 89, suc. Adrogué - (1846) Buenos Aires - Argentina.**

Hormiga 'zine también ha llegado esta nuevo 'zine con entrevistas a Fun People, Aspecto Desprolijo, declaración de los derechos humanos, skatebard y mucho mas... contactos: **Hormiga - calle 546 # 634 - (1888) Florencio Varela - Buenos Aires - Argentina.**

De córdoba podemos mencionar algunos 'zine para que te pongas en contacto... **Esfuerzo** (el editor también tiene una banda llamado Kids Feeling) contacto: **Javier - Ruben Agüero 1193, B. Paraiso - (3800) Rio Cuarto - Córdoba - Argentina.** También puedes conseguir **AMOR Y ODIO**, contacto: **Nacho - Gorriti 2153, Block "A" Depto. 7, Barrio Urquiza, (5014) Córdoba - Argentina.**

Para cuando este leyendo esto ya estará a las calles el nuevo CD de **Eterna Inocencia** traerá unas 12 canciones y costará \$7 (mas \$1 para el gasto de envío). Será editado por Eniff recording industries y también lo distribuirá **OTRA OPORTUNIDAD** así que a todos los lectores interesados pónganse en contacto y en caso de que envíen dinero mándenlo bien camuflado y escriban bien su dirección. Contacto **Otra Oportunidad.**

La gente de la banda **CAUSA DE ACCIÓN** esta haciendo toda una movida en su ciudad contra la facultad (o la Universidad) de su ciudad debido a los diversos experimentos que se hacen en la misma. Ellos se han metido, han sacado fotos y han hecho alguna que otra acción.

Recientemente editaron un folleto donde explica bien el tema t te podrás informar mejor de toda la movida. La dirección del contacto es la misma que la dirección de la banda (ver nota en esta 'zine)... Si te cabe toda esta movida ponete en contacto...

LOS ANIMALES TAMBIEN TIENEN DERECHO A LA VIDA.

ANTIGONA es una ditro 100% independiente y anticomercial. Aparte demás esta decir que La persona que lleva a adelante esto es 100% activa (también edita un 'zine llamado Civilización Violenta) **C.C. 1768 - (1000) Buenos Aires - Argentina.**

Renegado es un boletín solo de contactos... mucha información. Esta gente también lleva adelante el **Arkada 'zine** que para mi gusto es uno de los mejores 'zine que andan

dando vuelta por ahí... si te interesa conseguirlo envía \$2 dólares para los costos... C/O: **Josu - La Via 61 - 48879 Arcental - Biskaia - España.**

Faina Punk Records es un nuevo sello que esta poniendo pilas a toda esta movidilla independiente... ya han editados algunas bandas, si te interesa conseguir algo de su material o simplemente pedir el catálogo escribí a **C.C. #84 - (1668) José C. Paz - Buenos Aires - Argentina.**

Este contacto también sirve para la banda punk melódico **MALDITO FLANDERS.**

Ya esta en las calles el número 4 del catálogo de parches, remeras y calcos que llevamos a cabo con el 'zine. Mas de 50 diseños y otras cositas... pedí el catálogo **Otra Oportunidad.** Seguimos dando direcciones de distros, en este caso le de la gente de

Sota Terra Disc. Distribuye discos, maquetas, zines... punk, hardcore, crust, ska etc. **Ap. Correas 295 - 45700 el vendrell - Tarragona - España.**

CONOCER-CE necesita ayuda para el tercer número del 'zine. Bandas, 'zines, sellos, gente interesada en enviar material pónganse en contacto con: **Alejandro - Santa Celia 1551 - (1669) Del Viso - Buenos Aires - Argentina.**

Masa Punk es un sello de Chile que distribuye y edita material de forma independiente y con presios realmente honestos... aparte de música hay algo de lectura, pero para mas información lo podes hacer a: **Joao Da Silva - Castilla 120 - Correo 12 - La Reina - Santiago - Chile.**

Nos llega mas información de **La Cruz Negra Anarquista** es un órgano de trabajo internacional correspondiente a grupos anarquistas e individuos enrolados en la práctica solidaria con prisioneros/as y demas cosas... Ellos recientemente están con el tema de Mumia, aunque hay otras cosas como el preso checo Michal Patera, (para mas información, leer en volante que esta acá al lado). Han editado un cómic 'zine donde explica bien el caso, el cómic es para recaudar fondos... también están juntando firmas y haciendo otras cosas como boletines, parches y demás cosas. También podes conseguir un libro llamado **¡NUNCA NOS DETENDRÁN!**, el mismo trae textos y poesia

¡Impidamos la ejecución de Mumia Abu-Jamal!

Mumia Abu-Jamal trabajó como periodista en Filadelfia, lo llamaban "la voz de los sin voz". Fue galardonado con el premio Major Armstrong Award al periodismo radial, fue presidente de la Asociación de periodistas Negros de Filadelfia y no tenía prontuario penal.

A fines de octubre del '98 a Mumia Abu-Jamal, periodista afroamericano condenado a muerte, le fue denegada la apelación para conseguir un nuevo juicio. La sentencia fue firmada por el juez Ronald Castille, quien 10 años atrás, siendo fiscal de distrito, designó con criterios racistas la elección de los miembros del jurado y firmó los informes acusadores contra la apelación de Mumia ante el tribunal del Estado.

Mumia fue juzgado y condenado a muerte sin que ninguna prueba pudiese incriminarlo. Un juicio plagado de irregularidades e indefensión, han llevado a Mumia al corredor de la muerte por denunciar el racismo institucional de su país, con-

tra los sectores socialmente más desprotegidos. Desde el momento en que el gobernador de Pennsylvania, Thomas Ridge, firme la orden de ejecución, Mumia tendrá un plazo de 30 a 90 días para conseguir el aplazamiento de esa orden. La noche del 9 de diciembre de 1981 Abu-Jamal recorría Filadelfia con su taxi, cuando de repente, en la calle 13, vió que un policía -el oficial Faulkner- estaba golpeando a su hermano. Mumia descendió del vehículo, inmediatamente se produjo un forcejeo y se escucharon disparos. El uniformado yacía muerto y el periodista gravemente herido.

Lo cierto es que no hay prueba alguna de que el arma que llevaba Mumia fuera disparada esa noche y mucho menos por él.

Sin embargo Abu-Jamal fue juzgado y condenado a muerte por el juez Albert Sabo, el "Juez de la Horca", así apodado por ser quien más afroamericanos condenó a muerte.

¡NO A LA PENA DE MUERTE!

escritos por el prisionero anarquista HAROLD H. TOMPSON, editado por la editorial LA TEMPESTAD... para mas información puedes escribir a **C.C. 1768 - (1000) Buenos Aires - Argentina**... ojo! No poner ningún nombre en el sobre OK!

Olíe 'zine... por fin un nuevo número de este humilde 'zine que había desaparecido... trae notas a. Whisper, vieja escuela, fuerza y decisión y mucho mas... #4, \$1... **Diego - Ituzaingo 1025 - (2930)**

San Pedro - Buenos Aires - Argentina.

Agitación 'zine #1 desde nuestro país vecino nos llega este excelente 'zine... trae mucha información, escritos, columnas, comentarios y otras verduras... unos de los mejores que he visto de Chile (sin desprestigar a los demás). Se los recomiendo. **C.C. 49-5, Ranchagua-5, Chile.**

KegolsmoX desde el "sur" Argentino nos llega este 'zine que lo hace una gran persona... Javier, su editor, también toca la batería en una banda llamada SARCASMO (excelente banda y gente)... el 'zine trae notas, comentarios y se inclina mas para el lado SXE (en lo ideológico)... mataría que se pongan en contacto Si tenés una banda, zine y querés mandar material, hacelo... te aseguro que cae en buenas manos... **XJavierX - Tucumán 648 - (9400) Río Gallegos - Santa Cruz - Argentina.**

Mañana los niños serán primeros #5 esta es un muy lido 'zine que nos llega desde punta alta (ciudad situado por Bahía Blanca al sur de la provincia de buenos aires). Trae muy buena información, tanto musical como de contexto "político", derechos del niño, la mujer y muchas otras cosillas!!! **Luciano - Dpto. 168 Albatros 27 - (8109) Punta**

Alta - Buenos Aires - Argentina.

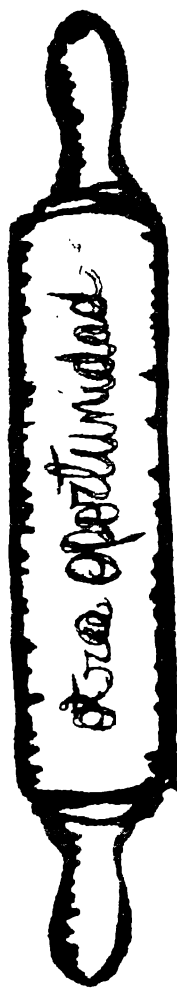
Bueno, bueno... como para ir serrando esta sección nos llegó a último momento esta excelente 'zine.

Estamos rodeados es un 'zine que nos llega de la provincia de Córdoba, mas especificamente de la ciudad de Río Tercero. Su editor también toca en una banda llamada Abre tus Ojos... el 'zine trae muy buena información y se los recomiendo... a escribir mierda, que hacés leyendo esto?... **Andrés Dublki - C.C. 56 - (5650) Río Tercero - Córdoba - Argentina.**

Hasta OTRA

OPORTUNIDAD... bueno, muchas gracias por haber leído esto, te voy a pedir un gran favor... una vez terminado de leer por favor pasar este 'zine... no sirve de nada que te lo quedes o lo guardes en un cajón para que dentro de unos meses pase a ser simplemente "basura" OK!. Muchas gracias.

Otra cosa, que quería aclarar es que OTRA. OPORTUNIDAD no tiene nada que ver con LA CRUZ NEGRA... no soy punk, no soy anarquista, no soy hardcore, no soy rude boy, no soy skin head... espero que les quede bien en claro!!! Para que no lleven ninguna "desilusión" y para no hacerme cardo de cosas que la verdad respeto y por que no me gustan, pero no va con migo... los rótulos para lo único que sirve son para separarnos e identificaron, yo ya tengo el "documento" y "su" "numero" con eso me basta!!!. PAZ, RESPETO y HUMILDAD... **HASTA OTRA OPORTUNIDAD.**



Tatan - calle 13 # 185 - (1900) La Plata -

Buenos Aires - Argentina